



MenorAviertje

Nieuwsbrief voor deelgebied Drachten-Oost

Zondag 25 februari 2024

jaargang 24, nummer 25

Naam van de zondag: Zondag Reminiscere

Vandaag is het de tweede zondag van de 40dagentijd, zondag Reminiscere genoemd. Dit Latijnse woord betekent: 'Gedenk'. Het komt uit Psalm 25, vers 6, waar staat: "Gedenk uw barmhartigheid, Heer". Wij vragen Gods barmhartigheid, zijn ontferming, over ons en over allen die lijden in deze wereld. Kleur van de zondag: paars; kleur van inkeer

Berichten voor het MenorAviertje tot donderdag 19.00 uur: nieuws-oost@pgdrachten.nl

Samensteller: Coby de Vries: tel. 0512 - 510 868 / 06 11 058 411

Pastoraat Deelgebied Oost:

Ds. Harmen Engelsma, tel. 0516-427184 / 06-12285218 / Email: ds.engelsma@pgdrachten.nl

Ds. Sijbrand Alblas, tel. 06-81376707 / Email: ds.alblas@pgdrachten.nl

AANDACHT VOOR ELKAAR

- Mevrouw Tineke Hoogeveen is weer thuis. De revalidatie in Neibertilla wordt voortgezet door middel van twee bezoeken per week aan deze instelling. En verder wordt zij omringd door haar kinderen en fijne vrienden.
- De heer Jan Holwerda is begonnen met de chemokuren, waarbij het de bedoeling is dat die het ziekteproces remmen. Dit wensen wij Jan en Wilma en allen die om hen heen staan toe en hier mogen wij ook voor bidden. Veel sterkte gewenst.
- De heer Jort Volgers heeft al een hele poos veel pijn. Na verschillende onderzoeken is bekend geworden dat dit wordt veroorzaakt door spierreuma en botontkalking. Er is nu een programma opgezet voor behandeling met medicatie. We hopen dat deze behandeling zal helpen.

Uit het 40-dagentijd-magazine van de Protestantse Kerk:

**God,
of we nou hulp nodig hebben
of hulp bieden
we kunnen Uw hulp niet missen
wees met ons.
Amen**

Met een hartelijke groet,

ds. Harmen Engelsma

Zangdienst in de Hoeksteen

In de veertigdagentijd is er zondagavond 3 maart 2024 een zangdienst in de NGK de "Hoeksteen". Op weg naar Pasen is het thema "Licht"

Een zangdienst is een dienst van ongeveer een half uur waarbij de meeste liturgische onderdelen worden gezongen. Deze zangdienst begint om 19.15 uur en aansluitend bent u van harte welkom om een kopje koffie of thee te blijven drinken. De kerk is open om 18.45 uur.



KERKDIENSTEN ZONDAG 25 FEBRUARI 2024

De kerkenraad heet u van harte welkom bij deze diensten

DE OASE

09.30 uur: ochtenddienst. Voorganger: Ds. Ruth Renooij
verschillende verwachtingen.

Deze zondag is de tweede zondag van de Veertigdagentijd voor Pasen. Vanuit de leerling Petrus volgen we de weg die Jezus is gegaan. Deze zondag gaat het over verwachtingen. Over de Messias, de gezalfde van God, leven verschillende verwachtingen, ook onder Jezus' eigen leerlingen. Verwachtingen die te maken hebben met macht in deze wereld, succes en prestige. Verwachtingen, die wij wel herkennen. God blijkt andere verwachtingen te hebben...We lezen uit Mattheüs 16: 13-23.
Van harte welkom!

DE ZUIDERKERK

10.00 uur: ochtenddienst. Voorganger: Ds. Arjan Bouwknecht, Wezep

We staan op deze zondag met de andere leerlingen omhoog te kijken. Jezus neemt drie van zijn leerlingen mee de berg op, vertelt Mattheüs. Hij vertelt ons over een 'top' ervaring. Helemaal in de wolken, zijn ze daar op de berg. Meer nog, ze staan daar in een stralend, hemels licht. Wat een heerlijke ervaring moet dat geweest zijn. Ik snap Petrus heel goed als hij daar graag wil blijven, en daar drie tenten wil opzetten. Op deze zondag is het voor ons net zo verleidelijk om daar te blijven. Maar de weg van Jezus gaat naar beneden. Waar je meestal niet 'in de wolken' bent, maar ons leven zich afspeelt onder een grijs wolkendek. Waar de meeste mensen het zonder zo'n 'top' ervaring moeten doen. Wat wil dit verhaal ons daarmee vertellen?

DE GROTE KERK

10.30 uur: ochtenddienst. Voorganger: Ds. Harmen Jansen

De gedichten die Aggie van der Meer schreef vormen een doorlopend verhaal. Ze zijn geschreven tegen de achtergrond van de rooms-katholieke vieringen van de Vastentijd. Dat ook de doordeweekse lezingen van het Brevier haar inspireerden, blijkt heel duidelijk uit het deel voor de tweede zondag van de vastentijd. Haar gedachten bleven hangen bij het verhaal van een verlamde man die ligt te wachten op het wieken van een engel die het water van Bethesda in beweging brengt. Dit staat in Johannes 5 en was de lezing voor een vrijdag. Twee schilders haakten bij dit deel van het gedicht aan. Hoe klein kan de hoop zijn, 'groter niet dan eens mans hand in het zwerk'?

DE SCHAKEL

15.00 uur: middagdienst. Voorganger: Ds. Klaas van Marrum, Spannum

Met medewerking van Berend van der Molen en Sjirk Wiltjer
Collectes: 1. De Schakel 2. Bloemen

Collectes in de Oase, de Zuiderkerk en de Grote Kerk

Voor kerkelijke doeleinden kunt u gebruik maken van nr. NL53RABO0373718179 t.n.v. de Protestantse Gemeente te Drachten. Voor de diaconale doelen is het nummer NL40RABO0373736843 t.n.v. Diaconie/ZWO. U kunt ook meedoen via: www.pgdrachten.nl. Kies dan Collecte of scan de QR-code en met de App Appostel.

Zondag 25 februari 2024:

- 1: Kerk in Actie: Moldavië* (zie de volgende bladzijde)
- 2: Pastoraat
- 3: Ouderenwerk



Collecte

40 dagentijd 2024

18 feb	Griekenland - Opvang voor gestrande vluchtelingen
25 feb	Moldavië - Zorg en aandacht voor kwetsbare ouderen
3 mrt	Libanon - Predikanten opleiden voor het Midden-Oosten
10 mrt	Indonesië - Sterke vrouwen in de kerk
17 mrt	Rwanda - Leerzame stripverhalen voor kinderen
24 mrt	Pakistan - Christenen staan sterker in hun geloof
31 mrt	Colombia - Kansarme jongeren opleiden voor horeca

1e collecte

**ZORG EN AANDACHT VOOR KWETSBARE OUDEREN IN MOLDAVIË**

In Moldavië staan zieke en kwetsbare ouderen er alleen voor. Door de hoge werkloosheid in dit armste land van Europa werken hun kinderen veelal in het buitenland. Moldavië kent bovendien geen zorgstelsel van de overheid.

Met steun van Kerk in Actie biedt thuiszorgorganisatie Home Care aan ouderen verpleegkundige hulp en zorgt voor medische hulpmiddelen als krukken en rolstoelen. Jaarlijks ontvangen 200 ouderen liefdevolle thuiszorg en worden vrijwilligers en professionals getraind in het bieden van zorg op maat.

Via het programma Werelddiaconaat biedt Kerk in Actie zieke en kwetsbare ouderen in Moldavië thuiszorg en verpleegkundige hulp. Geef in de collecte of maak je bijdrage over op rekening NL89 ABNA 0457 457 457 t.n.v. Kerk in Actie te Utrecht, o.v.v. Ouderen Moldavië of doneer online. Hartelijk dank!

Lees meer op kerkinactie.nl/ouderenmoldavië

Help je mee om deze collecte tot een succes te maken? Hartelijk dank!



ACTIVITEITEN PG DRACHTEN

DE ZUIDERKERK

SAMEN GEZELLIG LUNCHEN IN DE ZUIDERKERK.....



Dat kan op **vrijdag 1 maart 2024**.

Inloop is om 12.00 uur en om 12.15 uur begint de lunch en duurt tot ± 14.00 uur.

Er kunnen 35 personen deelnemen. Kosten.....wat het u waard is!

Denkt u er aan dat u niet vóór 11.50 uur in de Zuiderkerk komt. Als u op vrijdag 1 maart 2024 wilt deelnemen dan kunt u zich tot

en met maandag 26 februari 2024 opgeven bij Aafke Oosterveld – Meijer.

Mailen mag naar: w.oosterveld@hetnet.nl

Mochten er dieetwensen zijn dan kunt u deze doorgeven als u zich aanmeldt.

Tot ziens in de Zuiderkerk,
Aafke, Anja, Ineke, Wil en Dinie.

KOKEN MET KANJERS

in de Zuiderkerk

Op **zaterdag 2 maart 2024** zullen Pitrick de Jong, Klaas Klomp en Jacob Zuidema samen met Robert Dijkstra u in de Zuiderkerk verrassen met een **driegangen-diner**. Er wordt nog nagedacht over het menu. Duidelijk is echter wel dat geen rekening gehouden kan worden met dieetwensen of een vegetarisch menu.

Kosten: wat u er voor over heeft.

U wordt ontvangen met een kopje koffie of thee, een drankje bij het eten is voor eigen rekening.

Er kunnen maximaal 30 mensen gezellig aanschuiven.

Inloop vanaf 16.30 uur. Weet u van harte welkom!

U kunt zich opgeven bij Marieke van Heeringen via email:

koster-zuiderkerk@pgdrachten.nl



ER OP UIT!

EEN ROUWREIS VAN DRACHTEN NAAR ROME OP EEN RODE VESPA.



Janneke Abma-Horjus deed het als belofte aan haar overleden man Johan.

Zij komt op **8 maart om 14.30 uur** naar de Opgong in de Zuiderkerk om over haar reis te vertellen. Onze verwachting is hoog!

Kosten € 7,50 p.p. inclusief koffie of thee met wat lekkers.

Iedereen is welkom!

Opgave bij Jellie Douma

ZIN IN EEN AVONDJE GEZELLIGHEID?

Vrijdagavond 15 maart is er vanaf 19.30 uur in de Zuiderkerk weer

een spannende pubquiz voor alle gemeenteleden uit heel Drachten



Hierbij gaat het om KENNIS, spanning en een mooie prijs voor het winnende team!

Misschien wilt u alvast een aantal mensen enthousiast maken en daarmee een team gaan vormen? Een team mag bestaan uit maximaal vier mensen, en het is leuk als u een passende naam erbij bedenkt! Ook kunt u zich individueel aanmelden,; er worden dan ter plekke groepen gevormd.

De entreprijs voor de pubquiz is € 5.00,- per persoon; dit bedrag komt geheel ten goede aan de activiteitencommissie. U wordt ontvangen met een kopje koffie met 'iets erbij', een drankje in de pauze is voor eigen rekening.

En wij zorgen dan weer voor een lekker hapje.

Van harte welkom; het wordt vast reuzegezellig!!

U kunt zich opgeven via E: activiteitencommissie-zuiderkerk@pgdrachten.nl

Namens de Activiteitencommissie Zuiderkerk 'Plezier en vertier',
Coby de Vries

GROOT PROJECTKOOR ZINGT PASSIE ORATORIUM 'DE KRUISIGING'

In de periode voor Pasen worden drie uitvoeringen gehouden van het passie-oratorium 'The Crucifixion' van John Stainer, maar dan in Nederlandse vertaling. Dit klassiek Engelse koorwerk is, net als Bachs Mattheus Passion, een meditatie op het lijden van Jezus. Het kent ook recitatieven, solo's en prachtige koralen met samenzang. Het orgel speelt een orkestrale rol in dit vijf kwartier durende oratorium. Het projectkoor met 80 enthousiaste zangers heeft als basis het koor 'Looft den Heer Wijnjewoude' en staat onder de bezielende leiding van dirigent Annejaap Soldaat die ook de tenorsolo's voor zijn rekening neemt.

- Zaterdag 23 maart in Drachten in de Zuiderkerk, De Drift 46
- Aanvang 20.00 uur.
- Vrij entree. Collecte voor bijdrage in de kosten.

DE GROTE KERK

EXPOSITIE 40 DAGENTIJD: "IT HÂLDT DE SIKEN YN" IN DE GROTE KERK

De 40 dagentijd is vanouds een periode van nadenken en bezinning. We vonden het daarom passend om deze expositie als titel mee te geven: "It hâldt de siken yn" (Het houdt de adem in). Met de huidige afschuwelijke oorlogen en met de zorgwekkende oorlogsdreigingen hebben we alle reden om de adem in te houden en het denken even te laten wachten. Dit is precies de strekking van de eerste regel van het gedicht voor de eerste zondag van de vastentijd uit het boek "De Sneinen" van de onlangs overleden dichteres Aggie van der Meer. Geïnspireerd door deze gedichten wordt door 19 kunstenaars gewerkt aan een kunstwerk (schilderij, beeld of gedicht) op basis van een woord, een zin of een gedicht in zijn geheel. Bijzonder is dat de predikanten, die in de 40 dagentijd zullen voorgaan, de gedichten ook in de zondagse erediensten zullen verwerken.



Mocht u zich op zowel de erediensten als de expositie willen voorbereiden: stuur dan een mailtje aan taakgroep-cultuur-grotekerk@pgdrachten.nl . Per ommegaande sturen wij u dan zowel de Friese als de Nederlandse tekst van de gedichten van Aggie van der Meer voor de vastentijd.

Op zaterdagmiddagen van 17 februari tot en met 30 maart is de Grote Kerk steeds open van 13:30 tot 17:00 uur. U bent dus van harte welkom op Zuidkade 19 in Drachten.
Namens de Taakgroep Cultuur: Aukje de Bildt en Ad Vermeulen

8 MAART : JOCHEM SCHUURMAN OP HET HILLEBRANDORGEL VAN DE GROTE KERK

Vrijdagavond 8 maart mogen we weer genieten van het orgelspel door Jochem Schuurman.

Jochem Schuurman is titulair organist van de Martinikerk in Franeker en de vaste bespeler van het monumentale Van Dam-orgel uit 1842.

8 maart bespeelt hij het Hillebrandorgel uit het jaar 1820 bij ons in de Grote Kerk.

De orgelcommissie heet u van harte welkom.

De avond begint om 20.00 uur en een kaartje kost €10.00

OPEN SOCIËTEIT

Zondagmiddag 18 februari was er weer 'Open Sociëteit' in de Grote Kerk.

Ondanks het 'huiverige' weer, zijn we toch met een mooi clubje. We spreken met elkaar over 'symbooltaal'. Fokke Wijngaarden leidt dit onderwerp, op een levendige, vrolijke manier, in. Velen hebben, op verzoek van Fokke, van thuis iets meegenomen, dat voor hen van symbolische waarde is. We raden eerst met elkaar naar de betekenis, waarna de 'inbenger' van het stuk vertelt wat de symbolische waarde voor hem/ haar ervan is. Het delen van deze verhalen blijkt een bijzondere en mooie manier van 'elkaar ontmoeten'! Tot besluit neemt Fokke ons mee, de kerkzaal in, waarin hij ons wijst op de symboliek die daar te vinden is. Kortom, we kijken terug op een gezellige en verrijkende middag!

Over de volgende Open Sociëteit volgt nog nader bericht.

Taakgroep-maatschappij-grotekerk@pgdrachten.nl Lies Mulder



DE OASE

PERSOONLIJKE VOORBEDE:

Op zondag 18 februari zijn voor een persoonlijke voorbede beschikbaar:

Aukje Slootweg en Dineke Boshuis

OPEN KERK

Iedere dinsdagochtend (van 10.00 – 12.00 uur) bent u van harte welkom in de Oase om een kopje koffie of thee te komen drinken en om even een praatje te maken. Wilt u een kaarsje aansteken, even de stilte ervaren in de kerkzaal? Ook dat kan deze ochtend.



ALL4ONE

Tijdens de dienst is er vandaag op de zolder tienernevendienst voor iedereen vanaf 16 jaar.

Doe jij ook mee om ons Drachten schoon te houden? Dat kan op de nationale schoonmaakdag zaterdag 23 maart.

We ruimen dan het zwerfafval rond de Oase en Grote Kerk op. We willen 's morgens om 09.30 uur beginnen met kennismaken tijdens het drinken van een kop koffie en willen eindigen om 12.00 uur .

Wat is zwerfafval?



Zwerfafval is al het afval dat op straat of in de natuur rondslingert. Het is bewust of onbewust door mensen weggegooid, achtergelaten of beland op plekken die daar niet voor bestemd zijn. Zwerfafval bestaat vooral uit sigarettenpeuken, kauwgom en verpakkingen (snoepwikkels, blikjes, flesjes en patatbakjes). Niet onder zwerfafval vallen: bladafval, onkruid, hondenpoep, graffiti en illegaal gedumpt bedrijfsafval in binnen- en buitengebieden.

Waarom zwerfafval opruimen?

Uit onderzoek blijkt dat zwerfafval negatieve effecten heeft op de gezondheid van mensen en op de natuur.

Een omgeving met veel zwerfafval is bovendien minder leefbaar. Omdat zwerfafval niet gerecycled wordt, leidt het tot onnodig verlies aan grondstoffen. En het opruimen kost de maatschappij veel geld.

Wij zien je graag bij de Oase of bij de Zuiderkerk: zaterdag 23 maart om 09.30 uur.

Alvast onze dank voor het meedoen.

De adviesgroep GroeneKerk PG.Drachten.



DE BLOEMEN GAAN DEZE WEEK ALS GROET VAN DE GEMEENTE NAAR:



Deelgebied Oost:

De heer S. Krikken

Deelgebied West:

De heer H.F. Kuiper

Mevrouw H.W. Holties-Schutrups

Deelgebied Zuid:

Mevrouw F. Brouwer-de Vries

Mevrouw P. Dijkstra-Kinderman

Deelgebied Noord:

Familie Van der Veen

Familie H. Smids

DEZE WEEK: ZOMAAR EEN VERHAALTJE

(over de verdeling van een land door domme mensen)

Het kleine rijk

Er was eens een heel domme koning. Alle koningen in de omtrek waren slimmer dan hij en ze hadden dan ook allemaal een stukje van zijn land afgepakt. Het werd kleiner en kleiner en ten slotte had hij niets meer over dan een stuk dat zo groot was als de hertenkamp in het Haagse bos en dat mocht hij houden, want anders was hij geen koning meer. De koning had ook drie zoons en die waren nog dommer dan hij. De oudste had nog het meeste verstand. Hij kon wel niet tot tien tellen, maar hij kwam toch tot drie. De middelste was, doordat hij 's avonds werd bijgewerkt, tot twee gekomen en de jongste kon helemaal niet tellen. Nu was dit allemaal niet erg geweest, als de koning een groot rijk bezeten had. Maar omdat het zo klein was, maakte hij zich veel zorgen. En toen hij zijn einde voelde naderen, riep hij zijn drie zoons bij zich. 'Zonen,' zei hij, 'het is bekend dat ik 'n domme koning ben.' 'Ja, vader,' antwoordden de drie zoons. Want zo dom waren ze niet, of dat wisten ze wel. 'Het is ook bekend,' hernam de koning, dat jullie nog veel dommer zijn. De drie prinsen knikten. Want ook dit was hun ter ore gekomen. 'Welnu,' sprak de koning, 'mijn koninkrijk is niet groot. Vanuit mijn raam kan ik het gemakkelijk overzien. Maar toch, met verstand is er best iets van te maken.' 'Zeker, vader,' antwoordden de prinsen, 'maar dat hebben we juist niet. De koning zuchtte. 'Goed,' zei hij, 'verdeel het dan onder elkaar en probeer van de wind te leven.' En hierna deed hij zijn ogen dicht en was dood.

De drie zonen begroeven hun vader in een hoekje van het koninkrijk en gingen toen aan een ronde tafel zitten. 'Drie dingen heeft hij gezegd,' sprak de oudste, die tot drie kon tellen, 'en het eerste was dat er met verstand best iets van te maken is.' 'Daar hebben we dus niets aan,' zei de middelste, die tot twee kon tellen, 'maar toen heeft hij nog twee dingen gezegd. Een daarvan was dat we het onder elkaar moesten verdelen.' 'Daar hebben we dus niets aan,' sprak de jongste, 'want we kunnen alleen optellen. Maar toen heeft hij nog gezegd dat we van de wind moesten leven. Laten we dat dus doen.' En hij stond op, groette zijn twee broers en ging heen. Deze twee keken elkaar aan en glimlachten. 'Het is bladstil,' zeiden ze, 'dat lukt hem nooit.'

Maar de jongste prins trok welgemoed de grens over en daar kwam hij een molenaar tegen, die een knecht zocht. 'Hola!' riep deze, 'wat doe je voor de kost?' 'Ik leef van de wind,' antwoordde de prins. 'Ik ook,' zei de molenaar, 'wil je bij mij in dienst komen?' En zo kwam de jongste prins bij de molenaar in dienst. Hij werkte hard, want lui was hij niet. En toen er een jaar verstreken was, werd de molenaar door een van de wieken getroffen. Hij bleef liggen op de plaats waar hij gevallen was en sprak: 'Mijn leven is ten einde. Veel heb ik niet, maar wat ik bezit, dat is voor jou. Je krijgt de witte raaf, die boven in de molen woont. Wees er zuinig op, want de vogel heeft iets, wat jij niet hebt.' En hierna deed hij zijn ogen dicht en was dood.

De prins begroef hem aan de voet van de molen en bond een zwarte das om zijn hoed, ten teken van rouw. Toen zette hij de witte raaf op zijn schouder en trok de wijde wereld in. Nu wilde het toeval dat de keizer van China juist die dag een rijtoer maakte. Hij was treurig gestemd, want hij had geen kinderen en die wilde hij graag hebben. Daarom had hij een nar in dienst genomen om hem wat op te vrolijken. Maar de nar was niet van het goede soort. Hij rinkelde wel met zijn belletjes en hij kon ook heel goed op zijn hoofd staan, maar echt leuk was hij niet. Hij vertelde alleen grappen, die hij in een boekje gelezen had en dat boekje kende de keizer allang van buiten. Toen hij dan ook een man zag naderen met een das om zijn hoed en een witte raaf op zijn schouder, beval hij de koetsier om stil te houden. 'Hedaar!' riep hij, 'wie ben jij?' 'Ik ben een prins,' zei de prins en dat was ook zo. De keizer glimlachte. 'Heel aardig gevonden,' sprak hij, 'en waar leef je van?' 'Van de wind,' antwoordde de prins en dat was ook zo. De keizer lachte hartelijk. 'Buitengewoon,' sprak hij goedkeurend, 'werkelijk bijzonder aardig. En waar is je baas?' 'Die heeft een klap van de molen gehad,' antwoordde de prins, 'en daarom deed ik mezelf de das om.' En ook dit was waar. 'Deze is veel beter dan mijn eigen nar,' sprak de keizer, 'en hij gaat ook buiten zijn boekje. Had ik er maar meer van dat soort.' 'Hij heeft twee broers,' kraste de raaf, die wel wist dat de prins niet tot twee kon tellen, 'en die zijn nog beter.' Dit verheugde de keizer bijzonder. En hij beval de prins om in te stappen en reed in gestrekte draf naar het koninkrijk der drie gebroeders.

Dit was nog kleiner geworden dan vroeger, want de koningen eromheen hadden er bijna alles van afgepakt. Het was nu zo groot als een bloemperk en in het midden daarvan zaten de twee broers nog steeds aan dezelfde ronde tafel en dachten na. 'Wat doen jullie daar?' vroeg de keizer nieuwsgierig. 'We zijn al een jaar bezig het rijk te verdelen,' antwoordden ze, 'maar het wordt telkens kleiner en dan moeten we weer helemaal opnieuw beginnen.' 'Stap maar in!' riep de keizer, 'jullie zijn werkelijk nog beter dan je broer!' En zo gebeurde het dat de drie broers in het paleis van de keizer mochten wonen. Zij gaven de domste antwoorden, maar iedereen dacht dat ze het expres deden en dat was nu juist het aardige ervan. En zo leefden ze werkelijk van de wind, zoals hun vader hun bevolen had.

De oude nar echter werd heel verdrietig. Hij deed zijn uiterste best om leuk te zijn en daarom was hij het niet. Toch kocht hij nieuwe boeken en leerde de ingewikkeldste grappen van buiten. En eindelijk werd hij zo geestig, dat niemand hem meer begreep. Hij liep met zijn narrenkap treurig door het paleis en schudde zijn hoofd dat de belletjes rinkelden. De drie broers, die behalve dom ook zeer goedhartig waren, kregen medelijden met hem. 'Kunnen we iets voor je doen?' vroegen ze. 'Och,' zei de oude nar, 'niemand vindt mij meer leuk, ik ben te geleerd geworden. Ik zou wel een eigen tuintje willen hebben om daar mijn laatste levensdagen te slijten, maar dat kan niet, want alle grond behoort aan de keizer.' 'Kom maar mee,' zeiden de prinsen, 'maar we moeten ons wel haasten, want het wordt steeds kleiner.' En toen ze aan hun koninkrijk kwamen, was dit zo groot geworden als een beddelaken. Ze liepen met de nar er twee keer omheen en deze was buiten zichzelf van blijdschap. 'Mag ik erin lopen?' vroeg hij, 'en hoort het van mij?' Dat mocht hij, want het hoorde helemaal van hem. Hij wandelde recht door zijn eigen tuintje en zijn belletjes rinkelden omdat hij zelf plezier had en dat is de ware vreugde. 'Dit is nu precies wat ik bedoel,' zei hij, 'ik dank jullie hartelijk.' En hij holde op een drafje naar de keizer, legde zijn narrenpakje voor de troon en liep dansend het paleis uit. 'Die zijn we kwijt,' sprak de keizer opgelucht, 'hoe hebben jullie dat klaargespeeld?' 'We hebben hem twee keer om de tuin geleid,' antwoordde de prins die tot twee kon tellen, 'en toen is hij er zelf ingelopen.' 'Wie een nar voor de gek houdt, die heeft waarlijk verstand,' sprak de keizer, 'hoor eens, ik neem jullie aan als mijn zoons. Maar één ding moet je me beloven: dat je niet ál te geleerd wordt.' Dat beloofden de prinsen en ze hielden ook woord. En de keizer was verheugd, want hij had nu drie zonen die bijzonder geleerd waren en daarvan niets lieten merken. Ze kregen ieder een derde gedeelte van China en dat is nog altijd een heel stuk.

En de vogel die wel wist hoe dom ze waren, zweeg en zei niets.
Dat is zeldzaam in deze wereld en daarmee bewees hij werkelijk een witte raaf te zijn!

Godfried Bomans